

EDVARD GRIEG
SEPTEMBERFESTIVAL



BERGEN 31. AUGUST - 16. SEPTEMBER 2007

GR!EG
2007

Kjærlighet, gjestfrihet, selvforglemmelse,
dertil frisinn og respekt for annerledes tenkende.
Hvilket nivå! Her ånder man i høy luft!

EDVARD GRIEG



Grieg 07s høye beskytter
H.K.H. KRONPRINS HAAKON

EDVARD GRIEG SEPTEMBERFESTIVAL PROGRAMOVERSIKT

FREDAG 31. AUGUST

KL 19:00 FESTIVALÅPNING
Åpning av utstillingen Sleppet
Galleri 3,14 9

CA KL 21:00 Puma og Lasse Marhaug, Ekkofest 2007
Bergen Kunsthall, Landmark 11

LØRDAG 1. SEPTEMBER

KL 11-17 Barnas Kulturhelg
Vågsalmenningen og andre steder i byen 15

KL 12-16 Utstillingen Sleppet Seminar og presentasjon
Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 20:00 Sleppetkonsert
Lydgalleriet 9

SØNDAG 2. SEPTEMBER

KL 11-16 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 14:00 Lyriske stykker.
Rune Alver, piano
Troltsalen, Troidhaugen 13

KL 11-17 Barnas Kulturhelg
Vågsalmenningen og andre steder i byen 15

MANDAG 3. SEPTEMBER

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

TIRSDAG 4. SEPTEMBER MARKERING AV EDVARD GRIEGS DØDSDAG

KL 08:00 Kransnedleggelse på Edvard og Nina Griegs grav
Troidhaugen 17

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Markering av Griegs dødsdag
Griegstatuen, Byparken 17

KL 13:00 Minnesamvær for Edvard Grieg. Seminar
Vestlandske Kunstindustrimuseum – Permanenten 17

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 18:00 Lux Aeterna
Konsert med Det Norske Solistkor
Troltsalen, Troidhaugen 19

KL 20:00 Fakkeltog
fra Håkonshallen til Grieghallen 21

KL 21:00 Appell ved Bjarte Hjelmeland som Grieg
Utenfor Grieghallen 21

KL 21:30 Grieg i Kinesisk Klangdrakt
Grieghallens foajé 21

ONSDAG 5. SEPTEMBER

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 19:30 Grieg Galla. Konsert med Bergen Filharmoniske Orkester
Grieghallen 22

KL 19:15 Grieg, en humanist? Debatt
USF Verftet, Sardinene 24

KL 21:00 Operacafé. Musikk
USF Verftet, Sardinene 24

TORSdag 6. SEPTEMBER

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 19:30 Grieg Galla. Konsert med Bergen Filharmoniske Orkester
Grieghallen 22

KL 19:30 Grieg Internasjonale Korfestival. Korkonsert
Troltsalen, Troidhaugen 27

KL 20:00 Rock med Grieg
Konsert med Åsne Sunniva Søreide, Geir Botnen, Mads Eriksen
Ricks **AVLYST** 25

FREDAG 7. SEPTEMBER

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Italia-Norge - musikalsk møte. Musikere fra Genova
Troltsalen, Troidhaugen 28

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 17:00 Stoccafisso-festival
Åpning på utescenen, Bryggen 28

KL 18:00 Kulturnatt 18-01.
Åpning med Leif Ove Andsnes og unge pianister
Utescenen, Bryggen 28

KL 18:30 Grieg Internasjonale Korfestival. Korkonsert
Håkonshallen 27

KL 18:30 Grieg Internasjonale Korfestival. Kirkekonsert
Johanneskirken 27

KL 19:00 Griegs tyske sanger
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Korskirken 35

KL 20:00 Rock med Grieg
Konsert med Åsne Sunniva Søreide, Geir Botnen, Mads Eriksen
Ricks **AVLYST** 25

KL 20:00 Grieg-aften med mat og kunstnerisk forestilling
Scandic Bergen City 31

KL 22:30 Grieg Internasjonale Korfestival. Carmina Burana
Grieghallen 27

KL 24:00 OleBullsHits
Konsert med MiNensemblet
Ole Bull Scene 32

LØRDAG 8. SEPTEMBER

KL 11-16 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 13:00 Grieg Internasjonale Korfestival. Korkonsert
Troltsalen, Troidhaugen 27

KL 13:00 Griegs danske sanger I
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Griegakademiet, UiB 35

KL 15:00 Kontinentale Impulser
Konsert Med MiNensemblet
Logen 33

KL 20:00 Rock med Grieg
Konsert med Åsne Sunniva Søreide, Geir Botnen, Mads Eriksen
Ricks **AVLYST** 25

KL 20:00 Sleppetkonsert
Lydgalleriet 9

SØNDAG 9. SEPTEMBER

KL 11-16 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 13:00 Grieg Internasjonale Korfestival. Kirkekonsert
Johanneskirken 27

KL 14:00 Grieg Internasjonale Korfestival. Korkonsert
Troltsalen, Troidhaugen 27

KL 19:00 Griegs danske sanger II
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Griegakademiet, UiB 35

KL 20:00 «Norwegian Song»
Konsert med Dag Arnesen trio
Logen 36

MANDAG 10. SEPTEMBER

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

TIRSDAG 11. SEPTEMBER

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 19:00 Griegs norske sanger I
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Griegakademiet, UiB 35

ONSDAG 12. SEPTEMBER

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

TORSdag 13. SEPTEMBER

KL 9-17 Symposiet «Musikk og Identitet»
Scandic Bergen City hotell 39

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 19:30 I Griegs fotspor
Konsert med Bergen Filharmoniske Orkester
Grieghallen 23

FREDAG 14. SEPTEMBER

KL 9-17 «Musikk og Identitet»
Scandic Bergen City hotell 39

KL 12-20 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 17:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 18:00 Griegs norske sanger II
Njål Sparbo og Einar Røttingen
Griegakademiet, UiB 35

KL 20:00 Jazz med Grieg
Å. S. Søreide, O. Dale, Ø. Skarbø og M. Thormodsæter
Ricks **AVLYST** 40

LØRDAG 15. SEPTEMBER

KL 11-16 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 12:00 Griegs norske sanger III
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano.
Griegakademiet, UiB 35

KL 15:00 Piano Recital
Charles Rosen
Troltsalen, Troidhaugen 41

KL 16:00 Å komponere i dag med inspirasjon fra tradisjonsmusikken
Seminar
Augustin Hotel 46

KL 19:00 Grieg, stemme og elektronikk
Avgarde sesongåpning
USF Verftet, Sardinene 43

KL 20:00 Jazz med Grieg
Åsne Sunniva Søreide, Olav Dale, Magne Thormodsæter, Øyvind Skarbø
Ricks **AVLYST** 40

SØNDAG 16. SEPTEMBER

KL 11:16 Sleppet. Utstilling
Galleri 3,14 og Lydgalleriet 9

KL 12:00 Edvard Grieg Byvandring
Hovedinngang Grieghallen 30

KL 12:00 «Grieg så svetten renner».
Trening til Griegs musikk
SATS Bergen 44

KL 14:00 Griegs norske sanger IV
Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Troltsalen, Troidhaugen 35

KL 16:00 Edvard Grieg
Septemberfestival - **FINALE!**
Folkemusikkonsert
Ricks 47

KL 19:30 Etterklang
Konsert med Mulders og Jansson
Rekstensamlingene 45

For information in English - see www.grieg07.com

Med forbehold om endringer.
There might be changes in the program.

Unge musikere spiller Grieg
Unge musikanter serverer Grieg-perler
2.-16. september kl 18-20
Foajéen, hotell Scandic Bergen City



Foto: Thor Brødreskift

KJÆRE VENNER AV EDVARD GRIEG !

Edvard Grieg sovnet inn natt til 4. september 1907, og bisettelsen fant sted fem dager senere, og hele byen deltok i begivenheten. Dagen før bisettelsen lå Edvard Grieg på «Lit de parade», og tusener på tusener av hans bysbarn passerte dypt grepet forbi båren. Bisettelsen fant sted mandag den 9. september og ble en dokumentasjon ikke bare av fødebyens følelser, men ga et overveldende uttrykk for Griegs internasjonale berømmelse - gjennom telegrafiske kondolanser, deputasjoner og kranser fra hele verden. Et av vitnene til gravfølget forteller:

Kisten blev ført af unge Sangere op på den særskilt konstruerede Ligvogn, som blev trukket af fire Heste. Fra Vognens Bund, som i hele sin Bredde var dækket af Blomster og Lyng, steg en Opsats bekranset af hvide Blomster, oppe på denne, ca 3 Alen høit fra Gaden, stod den smykkede Kiste. Foran Kisten blev båret det norske Flag under Fanevagt. Efter Kisten gik Repræsentanter for Kongen og Keiser Wilhelm, derefter den nærmeste Slægt. Så fulgte Repræsentanter for Stortinget, Regjeringen, Bergen og Kristiania Kommuner samt de Indbudne, hvortil sluttede sig den øvrige Sørgeskare. Fanetoget stod opstillet på Jærnbaneplassen, og de 25 forskjellige Korporationer sluttede sig under sine Faner til Toget. Brigademusiken spillede Chopins Sørgemarsch, og overalt, hvor Ligvognen nåede frem, mellem Flagrækkene og de menneskefyldte Gader, blev Kisten ærbødig hilset og Hovederne blottede. Toget gik op Christies Gade til Musépladsen, bøjede så til venstre op Harald Hårfagres Gade og gik gennem Allégaden til Enden af Nygårdsalléen, hvor Ligvognen holdt stille for at det lange Følge kunde defilere forbi. Det tog 20 Minutter for at passere. Også oppe på Møllendal kirkegård rundt krematoriet sto tusener af mennesker som med blottede Hoveder mottok båren. Det var således en storstilt og verdig avskjed Bergens befolkning tok med sin elskede og berømte sønn. (Fra Gran Bøgh: Edv. Grieg. 1943)

Det er med ærbødighet og glede vi ønsker deg velkommen til Edvard Grieg Septemberfestival i Grieg-året 2007. Vi håper at tilbudet disse dagene vil gi deg ny innsikt i hvem han var og hva han stod for, og aller mest: Hvordan hans musikk, holdninger og handlinger kan inspirere oss i dag – den norske verdensborgeren fra Bergen, KOMPONISTEN, HUMANISTEN OG SAMPLEREN Edvard Grieg!

HERMAN FRIELE
Styreleder Grieg 07



Foto: Eirik Brekke, BT

VELKOMMEN TIL EDVARD GRIEG SEPTEMBERFESTIVAL!

Hvorfor feste når det er døden vi minnes? Hvorfor hedre en komponist fra fortiden som mange nordmenn kanskje egentlig er trette av? Hvorfor ikke heller bruke tid, penger og ressurser på å synliggjøre og hedre de høyst levende kunstnerne vi har midt iblant oss?

Arven etter Edvard Grieg er en enestående inspirasjons- og energikilde for nettopp å aktivisere og synliggjøre små og store nålevende kunstnere – og da tenker vi både på hans musikk, hans mange brev, artikler og taler, hans holdninger og handlinger og den fysiske arven: skattene i Grieg-samlingen ved Bergen Offentlige Bibliotek og hans vakre hjem Troidhaugen.

Responsen på invitasjonen til medvirkning under «paraplyen» Edvard Grieg Septemberfestival har vært enestående! Programmet er et resultat av rause bidrag fra en rekke enkeltaktører og inneholder noe for enhver smak. Vi takker varmt hver og en!

Vi håper at du i disse septemberdagene, 100 år etter Edvard Griegs død, kan få øynene og ørene opp for de skatter som ligger i Grieg-arven og samtidig lytte nysgjerrig til samtidens uttrykk og inntrykk.

Edvard Grieg skriver til en god venn etter sin egen 60-årsfest: «Ja, de bergensere, de er fødte festfolk. Gid du hadde vært her...!»

Nyt festen for Edvard!

RAGNA SOFIE GRUNG MOE
Direktør Grieg 07

SLEPPET – THE SOUND OF NORWEGIAN SPRING



Chris Watson ved Røsskleivvatnet i Nordfjord, mai 2007

UTSTILLING

Lokaler

GALLERI 3,14

Vågsallmenningen 12 (Kvinnslund, Roden, Behrens)

LYDGALLERIET

Østre Skostredet 3 (hovedkvarter og Off-Sleppet)

LYDGALLERIET

Østre Skostredet 5-7 (Winderen, Barrett, Watson)

Åpningstider

Tirsdag til fredag: 12-20

Lørdag og søndag: 11-16

Seminar og presentasjon

Lydgalleriet lørdag 1. september kl 12-16

Sleppetkonserter

Lydgalleriet lørdag 1. september kl 20:00

Lydgalleriet lørdag 8. september kl 20:00

Finissage

Lydgalleriet lørdag 22. september kl 20:00

Utstillingen står fra 31. august til 23. september

Hva hadde Edvard Grieg gjort om han hadde levd i dag, med tilgang til dagens teknologi? Grieg viste stor interesse for lyder han fant i naturen og folkekulturen. Hos Grieg kan dette tydelig høres i hans bruk av elementer fra folkemusikken, men i musikken hans finner vi også tonebilder som etterligner og bearbeider inntrykk fra norsk natur: fuglesang, fossefall, samt regn og fjell får plass i hans komposisjoner, og lytteren kan få genuine opplevelser av natur gjennom Griegs musikk. Grieg var en samler av naturklang – en klangsamler.

Kanskje hadde Grieg arbeidet slik dagens klangsamlerne arbeider. «Field recording» eller feltopptak, er en omfattende metode innen elektronisk musikk og moderne lydkunst, hvor kunstnerne benytter seg av lydopptak av natur og kultur. Noen ganger spilles materialet av som det er, som et «lydklipp i tid», andre ganger bearbeides materialet til det nesten ugjenkjennelige.

Sleppet er en utstilling med nye verker av internasjonalt anerkjente lydkunstnere og komponister. Grieg 07 har invitert seks svært ulike

kunstnere som alle arbeider med feltopptak, til å gjøre opptak på Vestlandet i 10 dager under vårsleppet. De fikk oppleve Vestlandets ytterkanter, fra Briksdalsbreen til Utvær, fra Sandane til Lysekloster. Med seg på veien hadde de varme klær, opptaksutstyr og en god porsjon flaks. De traff et vennlig innstilt vestland (for det meste) hvor mulighetene lå åpne for å gjøre spektakulære opptak av alt fra fugleliv til bresmelting. Med dette materialet i ørene og på harddiskene, reiste de etter den ti dager lange turen hver til sitt for å skape helt nye kunstverk. Disse presenteres for første gang i Bergen under Septemberfestivalen.

Sleppet er Grieg 07s kunstneriske hovedprosjekt.

Kurator for utstillingen er Jørgen Larsson.

Utstillingen gjennomføres i samarbeid med Galleri 3,14 og Lydgalleriet.

For mer informasjon og oppdatert prosjekt-blogg, gå til www.sleppet.no

SLEPPET LYDKUNSTNERNE



STEVE RODEN (USA) // in between noise

Steve Roden jobber innenfor et bredt spekter av både visuelle og auditive uttrykk. Lydkunstverkene blir presentert med en estetikk som Roden beskriver som «lower case» – lyd som har med finesse og den stille aktiviteten det er å lytte. Har gitt ut på bl.a. Line, sirr, Trente Oiseaux og NonVisualObjects.

www.inbetweennoise.com



MARC BEHRENS (Tyskland) // eksperimentell lyd

Marc Behrens har alltid vært opptatt av flere kunstneriske uttrykk samtidig. Han har bakgrunn som eksperimentell jazz- og rockemusiker, men jobber også som designer. Har gitt ut på bl.a. and/OAR, Entr'acte og ANTIFROST.

www.mbehrens.com



NATASHA BARRET (England/Norge) // akusmatiker

Natasha Barrett er utdannet komponist og ble i 2006 tildelt Nordisk råds musikkpris. Har gitt ut på bl.a. empreintes DIGITALes og Albedo.

www.notam02.no/~natashab



CHRIS WATSON (England) // villmarkens lydmann

Chris Watson var i mange år Sir David Attenboroughs lydmann på en rekke TV-opptak verden over. Han var medlem av Cabaret Voltaire og senere Hafler Trio. Har gitt ut på bl.a. Mute, Touch og Rough Trade.

www.chriswatson.net



JANA WINDEREN (Norge) // blinde feltopptak

Jana Winderen er utdannet innen matematikk, kjemi og kunst, og som lydkunstner har hun særlig vært opptatt av vann og de «usynlige» lydene som befinner seg der. Medlem av freq_out og gir ut på Touch.

www.janawinderen.com



BJARNE KVINNSLAND (Norge) // kunstneriske krysspunkt

Bjarne Kvinnsland har bakgrunn som pianist, men jobber nå som komponist og lydkunstner. Han står blant annet bak utsmykningen av T-banestasjonen i Nydalen, Oslo.

www.intravisiongroup.com

KONSERT

Puma og Lasse Marhaug på Parkteatret 15. juni 2007,
Edvard Griegs fødselsdag



Foto: Andreas Frøland, Rikskonsertene

Puma ble kåret til Årets unge jazzmusikere 2006 (INTRO Jazz), og i Grieg-året 2007 samarbeider de med en profilert artist på et høyt kunstnerisk og profesjonelt nivå. Sammen med lydkunstner og støyartist Lasse Marhaug utforsker og nærmer Puma seg klangsamleren og sampleren Edvard Grieg.

Med lydopptak, livesampling og improvisasjon skaper Puma og Marhaug nye musikalske landskap, der en ambisjon er å vitalisere Grieg-arven og stimulere til kunstnerisk nyskaping ved å kombinere ulike kunstuttrykk.

Lasse Marhaug er en av svært få som har fått adgang til Griegs komponisthytte på Troidhaugen, og herfra har han samlet lyder som er blitt en del av lydbildet han og Puma presenterer for festivalpublikum i inn- og utland denne sommeren og høsten.

Puma er et band som spiller friimprovisert musikk. Lydbildet er elektrisk, med tangenter, kontaktmikker, gitar og trommer. Bandet tar utgangspunkt i improvisasjonsmusikken med en god dose rock, noise og groove. Man kan trekke paralleller til band

PUMA OG LASSE MARHAUG

EKKOFEST 2007
FREDAG 31. AUGUST
BERGEN KUNSTHALL, LANDMARK
CA KL 21:00

som Supersilent og Humcrush, og til en noiseartist som Maja S. K. Ratkje. Selv uttrykker de at de tar tak i musikk de er glad i, og prøver å sy det sammen til en enhet.

Puma består av Stian Westerhus (gitarer og maskiner) og Øystein Moen (tangenter og elektronikk), begge fra Steinkjer-området, og Gard Nilssen fra Skien (trommer, perkusjon og sampling).

Rikskonsertene og Grieg 07 har gått sammen om dette prosjektet med Puma og Lasse Marhaug, under Grieg 07s profil Sampleren Grieg.

Konserten presenteres under Ekko-festivalen: Bergen Electronic and Art Festival som foregår fra 30. august – 2. september. For mer informasjon: www.ekkofest.no

Billetter: festivalpass kr 470,- (eks. avgift) og dagsbilletter kr 270,-
www.billettsservice.no / 815 33 133, Posten og dørsalg.

EDVARD GRIEG
MUSEUM
TROLDHAUGEN

«EDVARD GRIEG – KOMPONIST OG MEDMENNESKE»

Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen åpnet i mai ny basisutstilling «Edvard Grieg – komponist og medmenneske» i museumsbygget på Trolldhaugen. Utstillingen gir en oversikt over Edvard Griegs liv, fra barndom og oppvekst i Bergen, studier i Leipzig, ungdomsårene i København og hans liv som verdensberømt komponist og internasjonalt etterspurt pianist og dirigent. Publikum vil møte disse temaene gjennom tekst, bilder og gjenstander i et eget nybygd utstillingsrom inne i museumsbygget. Ved hjelp av lydusjer vil også et utvalg av Griegs musikk klinge på utvalgte steder rundt om i utstillingsrommet. En rekke av Griegs kjente gjenstander knyttet til hans reiser: reisekofferten, skrivesaker og dirigentstokken, samt Edvard og Ninas konsertantrekk er utstilt i montre. For første gang vil publikum få se en faksimile

av kirkeboken fra Johanneskirken i København, der Edvard og Ninas giftemål er innskrevet. Museet har også lånt gjenstander fra andre museer, bl.a. Griegs stumpiano fra Norsk Folkemuseum som han brukte for å kunne øve når han var på reise.

TEMAUTSTILLING

«EDVARD GRIEGS DØD OG BEGRAVELSE»

I anledning Grieg-året 2007 har Trolldhaugen produsert en temautstilling.

For mer informasjon: www.trolldhaugen.com



SØNDAG 2. SEPTEMBER KL 14:00

LYRISKE STYKKER

Rune Alver, piano. Presentasjon av ny CD
Edvard Grieg: *Lyriske stykker, op.71 og Slåtter op.72*
Billetter: kr 160,- selges ved inngangen eller på turistinformasjonen i Bergen.
Billettreservasjon tlf. 55 92 29 92, info@trolldhaugen.com
Arrangør: Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

TIRSDAG 4. SEPTEMBER KL 18:00

LUX AETERNA

Konsert med Det Norske Solistkor. Dirigent: Grete Pedersen
På programmet står blant annet Edvard Griegs *Fire Salmer op.74*, «Ved Rondane», «Margretes vuggesang» og György Ligetis *Lux Aeterna – Evig lys*. Se side 19.
Billetter: kr 220,- (eks. avgift) / studenter, honnør, grupper, BT-kort kr 170,- (eks. avgift)
www.billettsservice.no / 815 33 133 og Posten
Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

FREDAG 7. SEPTEMBER KL 12:00

ITALIA-NORGE, MUSIKALSK MØTE

Roberto Mazzola, fiolin og Mariangela Marcone, piano.
Italienske musikere fra Genova besøker Bergen i forbindelse med Stoccafisso-festivalen.
Fri entré
Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen.
Støttet av Det Italienske Kulturinstitutt.

SØNDAG 9. SEPTEMBER KL 14:00

KORKONSERT

Konsert i forbindelse med 2. Grieg International Choir Festival.
Camerata Lacunensis (Spania), Kammerkoret GNEIS (Norge), Pro Forma (Polen). Se side 26-27.
Billetter: kr 160,- selges ved inngangen eller på turistinformasjonen i Bergen.
Billettreservasjon tlf. 55 92 29 92, info@trolldhaugen.com
Arrangør: Grieg Internasjonale Korfestival i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

LØRDAG 15. SEPTEMBER KL 15:00

PIANO RECITAL

Charles Rosen (USA), piano
Mozart, Chopin, Debussy, Grieg og Schumann. Se side 41.
Fri entré
Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

SØNDAG 16. SEPTEMBER KL 14:00

NORSKE SANGER

Njål Sparbo, baryton og Einar Røttingen, piano
Edvard Grieg: *Haugtussa, op.67* og *Vinje-sangene, op.33*.
Se side 34-35.
Billetter: kr 160,- Billetter selges ved inngangen eller på turistinformasjonen i Bergen.
Billettreservasjon tlf. 55 92 29 92, info@trolldhaugen.com
Arrangør: Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

Alle konserter er i Troldsalen. Gratis buss fra Lido-hjørnet i Bergen sentrum (på andre siden av gaten for Turistinformasjonen) én time før konsertstart. Retur etter konserten.

For mer informasjon om konsertene følg med på www.trolldhaugen.com og www.grieg07.no

BARNAS KULTURHELG

Casiokids spiller sammen med Skygge-teateret Figuraturus, og har med seg både ballonger og Afrikanske roboter.

BARNAS KULTURHELG

LØRDAG 1. SEPTEMBER
SØNDAG 2. SEPTEMBER
KL 11 - 17

Konsert

CASIOKIDS OG FIGURATURUS

Elektronika møter skyggeteater i et interaktivt møte med barn

Barnas Hus på Vågsalmenningen
Kl. 13 -14

Verksted

DRAGESLEPP MED HAN MEI

Barnas Hus på Vågsalmenningen
Kl. 14-15

OMVISNING, VERKSTED, FILM OG REBUSLØP

Bergen Kunstmuseum
Kl. 12-17

OMVISNING, VERKSTED OG REBUSLØP

Vestlandske Kunstindustrimuseum
- Permanenten
Kl. 13-17

Vandring

LET ETTER SPØKELSET

«LUDDIGE LUDOLF»

Det Hanseatiske Museum
Kl. 12-15

Film

SHREK

Bergen Kino
Hele dagen.

Aktiviteter og konkurranser i forbindelse med premieren

Teater

«HJALMAR»

(9-14 år) Hordaland Teater
Kun lørdag 1. september
Kl. 14

Dukketeater

«KARLSEN FÅR DET IKKE TIL»

av og med Annicke Gill (3-6 år)
Bergen Offentlige Bibliotek
Kl. 13

For detaljert program: www.bergen.kommune.no/barnashus

Rebusløp, verksted, omvisning, dukketeater, film, konsert, spøkelsesjakt og teater. Velkommen til barnas egen kunst- og kulturhelg - et samarbeid mellom Barnas Hus og flere av byens kunstmiljøer og institusjoner: Bergen Kino, Bergen Kunstmuseum, Bergen Museum, Det Hanseatiske museum, DNS, Bergen Offentlige Bibliotek, Hordaland Teater, Barnas Hus, Vestlandske Kunstindustrimuseum.

Arrangør: Barnas Hus, Bergens kommunes barne kultursenter



MARKERING AV EDVARD GRIEGS DØDSDAG

Edvard Grieg lytter til klaverrullene sine i Pianola-Haus, Berlin. April 1907.

100-ÅRS DAGEN FOR
EDVARD GRIEGS DØD

TIRSDAG 4. SEPTEMBER

KRANSNEDLEGGELSE PÅ EDVARD OG NINA GRIEGS GRAV

08:00 Trolldhaugen

Kaffe og bakverk i Brasserie Trolldhaugen

Arrangør: Trolldhaugens Venner i samarbeid med Brasserie Trolldhaugen og Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

MARKERING AV EDVARD GRIEGS DØDSDAG

12:00 Griegstatuen, Byparken

Tale ved styreleder i Grieg 07, Herman Friele.

Kransnedleggelse

Blåsergruppe fra BFO/FMKV med dirigent Ole Kristian Ruud fremfører Edvard Griegs *Sørgemarsj over Rikard Nordraak*.

Kulturelle innslag: byens barn og unge hedrer Grieg.

Arrangør: Grieg 07 og Grieghallen AS. Produsent: Unison Kulturproduksjon



MINNESAMVÆR FOR EDVARD GRIEG, NÅR SOL GÅR NED REFLEKSJONER OM KRING DØDEN OG LIVET

13:00 - 15:30 Vestlandske Kunsthindustriemuseum
- Permanenten

Innledning ved Ragna Sofie Grung Moe, direktør i Grieg 07
Griegs siste sommer på Trolldhaugen og Griegs død og begravelse: Eilif B. Løtveit, Trolldhaugen

Kremasjon og døden - Griegs engasjement:
Sigurd Sandmo, Lepramuseet

Gravferd i nyere tid. Tanker, trender og påvirkninger:
May Kristin Røen, Bergen kirkelige fellesråd

Døden i kunsten: Gunnar Danbolt

Signe Bakke, klaver

Dagen før bisettelsen lå Edvard Grieg på «Lit de parade» i Vestlandske Kunsthindustriemuseums hall (den permanente utstillingsbygning), og tusener på tusener av hans bysbarn passerte dypt grepet forbi båren. Bisettelsen fant sted mandag den 9. september og ble en dokumentasjon ikke bare av fødebyens følelser, men ga et overveldende uttrykk for Griegs internasjonale berømmelse - gjennom telegrafiske kondolanser, deputasjoner og kranser fra hele verden. Hallen var smukt og stilfullt dekorert. Griegs venn, overlege Klaus Hanssen talte, og det ble nedlagt 55 kranser fra inn- og utland.

Hallen vil være åpen for besøkende fra kl. 13 til kl. 22 med «minnebok» fremlagt for deg som vil skrive en hilsen til Edvard Grieg.

Arrangør: Grieg 07 i samarbeid mellom Kunstmuseene i Bergen: EGM Trolldhaugen og Vestlandske Kunsthindustriemuseum, Bymuseet i Bergen, Lepramuseet og Bergen kirkelige fellesråd.

Vi takker Botanica Blomster for at de hedrer Griegs minne ved å pynte hallen til dagens høytidelighet.

LUX AETERNA

18



Grete Pedersen og Det Norske Solistkor

Foto: C. W. Wesenberg

HØYTIDSKONSERT

DET NORSKE SOLISTKOR

Dirigent: Grete Pedersen
Konsertvert: Eilif B. Løvteit

Program

Edvard Griegs siste verk, *Fire Salmer*, danner rammeverket for konserten. Koret vil mellom satsene fremføre andre kjære korstykker av Grieg, som «Ved Rondane» og «Margretes vuggesang» – i tillegg til blant annet György Ligetis skjønne verk *Lux Aeterna – Evig lys*.

Det Norske Solistkor har en unik posisjon i norsk kulturliv. Koret har gitt over to hundre urframføringer, hvorav over sytti verker av norske komponister. Det Norske Solistkor ble etablert i 1950 av Norsk Solistforbund med det formål å være et eliteensemble med de høyeste kunstneriske mål for framføring av kormusikk. Korets første dirigent var Knut Nystedt, som ledet koret i 40 år. I 1990 overtok Grete Pedersen som dirigent, og hun er fortsatt engasjert som kunstnerisk leder for Det Norske Solistkor. Sangerne i Det Norske Solistkor er høyt utdannede, håndplukkede utøvere som alle er potensielle solister i ulike sjangere.

Det Norske Solistkor har gjort en lang rekke CD-innspillinger, og nå i september lanserer koret en CD med Griegs vokalmusikk. Etter lanseringskonserten i Oslo og i Bergen, drar koret ut på en tre ukers turné til Asia.

Siden 1990 har Det Norske Solistkor sunget under ledelse av Grete Pedersen, som er internasjonalt anerkjent for sine stilsikre og

LUX AETERNA

TIRSDAG 4. SEPTEMBER
TROLDSALEN
KL 18:00

19

musikalsk overbevisende framføringer innenfor både barokkmusikk, klassisk repertoar og samtidsmusikk. Gjennom utstrakt konsertvirksomhet nasjonalt og internasjonalt, radioopptak, TV-opptak og plateinnspillinger, er hun blitt en av Nordens mest markante dirigenter. Grete Pedersen har diplomeksamen i direksjon fra Norges Musikkhøgskole (1988), og har studert med Terje Kvam og Eric Ericsson. Grete Pedersen er ansatt som førsteamanuensis i kordireksjon ved Norges Musikkhøgskole.

Billetter: kr 220,- (eks. avgift) / studenter, honnør, grupper, BT-kort kr 170,- (eks. avgift)

www.billett-service.no / 815 33 133 og Posten

For annen informasjon eller henvendelser kontakt Grieg 07: post@grieg07.no

Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

HUMANISTEN GRIEG

HUMANISTEN GRIEG

TIRSDAG 4. SEPTEMBER

FAKKELTOG FRA HÅKONSHALLEN TIL GRIEGHALLEN

20:00 Håkonshallen

Vær med å hedre mennesket og kunstneren Edvard Grieg!
Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Raftostiftelsen og Bergens Tidende

APPELL VED BJARTE HJELMELAND SOM EDVARD GRIEG

21:00 Utenfor Grieghallen

«Kunstnerne har en samlende Evne, som det gjelder
nettopp å bruke i kritiske Tider»

GRIEG I KINESISK KLANGDRAKT

21:30 Grieghallens foajé

Grieg-året 2007 markeres over hele verden. Møt profesjonelle kinesiske musikere som spiller Grieg på folkemusikkinstrumenter. Samspill mellom China National Chinese Orchestra og norske musikere - fløytist Steinar Ofsdal, sopran Bodil Arnesen og fiolinist Catharina Chen, med Edvard Griegs musikk og kinesiske folketoner.

Arrangør: Kinesisk Kulturfestival i samarbeid med Grieghallen AS og Grieg 07.

For Kinesisk Kulturfestival program i Norge, se:
www.kinesiskkulturfestival.no



Foto: Bjerkeland/Nationaltheatret

Bjarte Hjelmeland

China National Chinese Orchestra



Catharina Chen



Bodil Arnesen



Steinar Ofsdal

GRIEG GALLA

ONSDAG 5. SEPTEMBER
TORS DAG 6. SEPTEMBER
GRIEGHALLEN
KL 19:30

KONSERT

KONSERT

I GRIEGS FOTSPOR

TORS DAG 13. SEPTEMBER
GRIEGHALLEN
KL. 19:30

23

22

LEIF OVE ANDSNES

Klaver

MARITA SØLBERG

Sopran

OLE KRISTIAN RUUD

Dirigent

BERGEN FILHARMONISKE
ORKESTER

SVEIN STURLA HUNGNES

Peer Gynt

LISE FJELDSTAD

Åse

MARI MAURSTAD

Den grønkledd

RUNE REKSTEN

Diverse roller

Edvard Grieg

PEER GYNT

utdrag

SØRGEMARSJ

OVER RIKARD NORDRAAK

KLAVERKONSERT I A-MOLL

Konsertforedrag ved Erling Dahl jr.
kl 18:30 i Grieghallens foajé

Griegs eget orkester markerer Norges største komponist og sin tidligere sjefdirigent med en Grieg gallakonsert både onsdag 5. september og torsdag 6. september. Leif Ove Andsnes er solist i a-mollkonserten. Orkesteret spiller sørgemarsjen over Rikard Nordraak, og fire av Norges ledende skuespillere og én sanger slutter seg til orkesteret i utdrag fra Henrik Ibsens «Peer Gynt». Dirigenten Ole Kristian Ruud har høstet mange lovord for sine tolkninger i forbindelse med BFOs cd-serie med komponistens orkestermusikk. Forestillingen spilles inn på DVD og tas opp av NRK TV. Konserten er en av tre offisielle, nasjonale markeringer av Griegs hundreårsminne.

Billetter: Voksne kr 490 / 390 / 290. Grupper og BT-kort kr 420 / 330 / 240. Studenter kr 120 / barn kr 90. Grieghallens billettkontor tlf. 55 21 61 50. Billettservice www.billettservice.no / 815 33 133 og Posten (avgift forekommer). Billettsalget starter 20. august. Før dette selges hele konsertserier.

Foto: Felix Broede

Alfred Schnittke

HOMMAGE Å GRIEG

Ballettmusikk fra Peer Gynt

Harald Sæverud

FA'ENS FEMSTEG

ANITRA

fra Peer Gynt

Knut Vaage

TROLL

Urframførelse

Lars Petter Hagen

SØRGEMARSJ FOR EDVARD GRIEG

Urframførelse

Olav Anton Thommessen

MAKROFANTASI

for piano og orkester
over Griegs a-moll konsert

Bjørn Andor Drage

DOVRO GOSH

Urframførelse

INGAR BERGBY

Dirigent

BERGEN FILHARMONISKE ORKESTER

NILS MORTENSEN

Klaver

Konserten er en presentasjon av komponister som på ulike vis har latt seg inspirere av Grieg. Hele tre urframførelser er med i denne hyllesten til Norges nasjonalkomponist. Og komponistene bak disse verkene, Knut Vaage, Lars Petter Hagen og Bjørn Andor Drage, er alle sentrale skikkelser i dagens norske komponistmiljø.

I tillegg byr konserten på musikk av Sæverud, Schnittke og Thommessen. Harald Sæveruds scenemusikk til Peer Gynt er komponert i 1947-1948 til Hans Jacob Nilsens «antiromantiske» oppsetning av dramaet på Det Norske Teateret. «Hommage à Grieg» av den russiske komponisten Alfred Schnittke var et bestillingsverk til Grieg-jubiléet 1993. Dette verket er et bearbeidet mellomspill fra Schnittkes ballettmusikk til Peer Gynt som hadde sin uroppførelse i Hamburg i 1989. Olav Anton Thommessens «Makrofantasi over Griegs a-moll konsert» ble urframført under Festspillene i 1980.

Thommessen har forklart at verket bygger på en pedagogisk idé: «Ved å innlede komposisjonen med elementer fra Griegs konsert, og så gå gradvis over til mitt eget stoff, bygger egentlig verket på en allmenn og kjent pedagogisk idé – fra det kjente til det ukjente. Jeg trodde at det ville pirre publikums nysgjerrighet og øke engasjementet for et moderne musikkverk».

Billetter: Voksne kr 290 / 240 / 170. Grupper og BT-kort kr 250 / 220 / 150. Studenter og barn kr 90.

Grieghallens billettkontor tlf. 55 21 61 50 www.billettservice.no / 815 33 133 og Posten (avgift forekommer). Billettsalget starter 20. august. Før dette selges hele konsertserier.



Bjørn Andor Drage



Lars Petter Hagen



Olav Anton Thommessen



Knut Vaage

Foto: Kiriens Info-tjeneste

Foto: Sveinn Fannar Jónsson

Foto: Morten Krogvold

Foto: Norsk Musikkinformasjon
Lisbeth Røsnes

GRIEG, EN HUMANIST?

ONSDAG 5. SEPTEMBER
USF VERFTET, SARDINEN
KL 19:15 – 21:00



DEBATT

STUDENTERSAMFUNNET

24

Studentersamfunnet i Bergen inviterer til møte som setter fokus på kompleksiteten i Griegs holdninger til sin samtid, hans syn på mennesker og kunst.

Billetter ved inngangen: kr 50,- / medlemmer kr 20,-

OPERACAFÉ

ONSDAG 5. SEPTEMBER
USF VERFTET, SARDINEN
KL 21:00



KONSERT

STUDENTERSAMFUNNET

Musikere fra Bergen Filharmoniske Orkester lar snippkjolen ligge hjemme, og sammen med musikkstudenter fra Grieg-akademiet, inviterer de til en løssluppen og uformell 'stand up' - konsert i Sardinene med Grieg på programmet!

Fri entré

Arrangør: Studentersamfunnet i Bergen

KONSERT

ÅSNE SUNNIVA SØREIDE

Sang

GEIR BOTNEN

Klaver

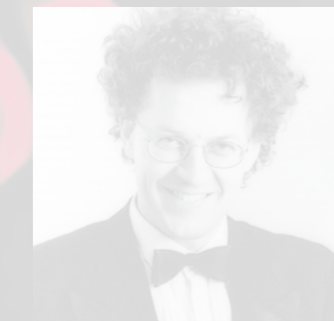
MADS ERIKSEN

El-gitar, med band

AVLYST



Mads Eriksen



Geir Botnen

Trioen tolker berømte «låter» av Grieg på en nyskapende og rockete måte som garantert treffer både hjertet, sjelen og taktfoten din.

Arrangør: Åsne Sunniva Søreide

Billetter: kr 200,- / BT-kort kr 170,-

www.billettsservice.no / 815 33 133. Posten og salg ved inngangen.

25

GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL

GRIEG INTERNASJONALE KORFESTIVAL

6.-9. SEPTEMBER

TORS DAG 6. SEPTEMBER

INTERNASJONAL KORKONKURRANSE

20 kor fremfører sakral musikk, kor a cappella
Bergen Domkirke 16.30-22.30

KORKONSERT

Troltsalen 19.30-21.00

FREDAG 7. SEPTEMBER

INTERNASJONAL KORKONKURRANSE

13 kor fremfører profan musikk, kor a cappella
Grieghallen 09.30-13.30

INTERNASJONAL KORKONKURRANSE

Grieghallen 14.30-17.30

KORKONSERT

Håkonshallen 18.30-20.00

KIRKEKONSERT

Johanneskirken 18.30-20.00

Carl Orff

CARMINA BURANA

Grieghallen 22.30-23.30

LØRDAG 8. SEPTEMBER

KORKONSERT

Troltsalen 13.00-14.00

KORKONSERT

Grieghallens foajé 13.00-14.30

KIRKEKONSERT

Korskirken 13.00-14.30

GRIEG GRAND PRIX

Finale korkonkurranse
Grieghallen 15.30-17.00

SØNDAG 9. SEPTEMBER

KIRKEKONSERT

Johanneskirken 13.00

KORKONSERT

Troltsalen 14.00

6. - 9. september blir årets store begivenhet for kor og korsangere. For andre gang inviterer Bergen og Hordaland til Grieg Internasjonale Korfestival. 30 kor fra 11 nasjoner deltar på festivalen som vil presentere et rikt og mangfoldig program med konserter, konkurranser og store fellesarrangementer. Det blir tre kategorier i konkurranser (sakral, profan, folkemusikk), Grieg Grand Prix (superfinale) og 10-12 korkonserter.

Billetter: Festivalpass kr 500,- / Enkeltbilletter til dørsalg konserter og konkurranser kr 120,-

Billetter kan kjøpes ved festivalens sekretariat i Grieghallen (festivaldagene) og ved inngangen.

Billetter til Carmina Burana: kr 290,- (eks. avgift) / grupper og BT-kort kr 230,- (eks. avgift). www.billett-service.no / 815 33 133. Posten eller Grieghallens billett-kontor tlf. 55 21 61 50.

For detaljert program og praktisk informasjon: www.griegfestival.no og dagspressen.

KULTURNATT

FREDAG 7. SEPTEMBER
KL 18:00 -01:00

28 Grieg-året 2007 danner rammen for årets Kulturnatt. Edvard Grieg hadde stor tro på musikkens betydning i samfunnet, og gjorde det han kunne for at kunsten skulle bli alle til del, uansett alder, kjønn eller samfunnslag. Han ønsket «at kunsten, på samme måte som i det gamle Grekenland, skal nå ut til alle - nettopp fordi dens oppgave er å bringe bud fra hjerte til hjerte.» Dette ønsket er også filosofien bak kulturnatten: å kunne vise frem Bergens enestående kunst- og kulturtilbud til et bredt publikum. En kulturnatt innebærer at kulturinstitusjonene holder åpent for publikum med sitt ordinære tilbud og helst en fristende tilleggsaktivitet. Kulturnatten er en anledning for publikum til å oppleve Bergens kulturinstitusjoner på en ny og spennende måte.

Fredag 7. september vil det syde av liv og kulturtilbud i Bergen sentrum. På byens plasser og i gatene vil det være forestillinger, konserter og andre overraskelser som vil sette sitt preg på kulturnatten.

KULTURNATTEN åpner på utescenen på Bryggen kl 18:00

For detaljert program: www.grieg07.no/kulturnatt

Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Unison AS og Bergens Tidende

Bergens Tidende UNISON GRIEG 2007

BERGEN INTERNASJONALE STOCCAFISSO-FESTIVAL 7.- 9. SEPTEMBER

Åpner på utescenen på Bryggen kl 17:00 fredag 7. september

Stoccafisso 2007 vil inneholde utstillinger, kunnskaps- og kulturhistoriske opplevelser, smaksprøver og folkelivsopplevelser, kurs for publikum, torghandlere og profesjonelle kokker i Bergen, kulturinnslag i samarbeid med Grieg 07 og samarbeidsregionene, tradisjonsfartøy, med «Nordlandsjekta Brødrene» med den første og beste tørrfisk fra Lofoten, vraking av tørrfisk. Opplev MiNensemblen fra Nordland, Cusan Tan - med musikere fra Wales og Hordaland, Klassisk duo fra Genova og Liguria-regionen i Italia, Rendezvous - hordalandsmusikere

i samspill med kolleger fra et vennskapsfylke. Årets festival er et samarbeid med Sjømat for alle og Bønder i Byd'n som arrangeres på samme tid.

Arrangør: Stoccafisso-festivalen og Hordaland fylkeskommune i samarbeid med Bergen kommune, Nordland fylkeskommune, Genova og Liguria-regionen i Italia, Grieg 07, samt tørrfisknæringa i Nordland og Finnmark.

Støttet av Det Italienske Kulturinstitutt

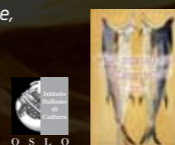


Foto: Felix Broeide



Oda Voltersvik



Ingeborg Elisabeth Moen



Iris Maidre Aarvik



Christian Hundsnes Grøvlen

Foto: NRK

NRK P2s UNG GRIEG pianister har spilt seg mer enn halvveis gjennom Edvard Griegs 66 Lyriske stykker så langt i år. Ideen med serien har vært å koble Griegs musikk til unge musikk talenter. Serien er et samarbeid mellom NRK, Norsk Kulturskoleråd og Grieg 07.

Under Kulturnatten får fire bergenspianister fra NRK-serien muligheten til å spille sine stykker for vår egen verdensstjerne, Leif Ove Andsnes. Andsnes var selv 7-8 år da han første gang prøvde seg på noen av Griegs lyriske stykker. Nå er det Andsnes som kan øse av sin erfaring og dele noen av sine «hemmeligheter»

med nye pianister. Andsnes vil også spille egne favoritter fra de lyriske stykkene, og fortelle små historier knyttet til de kjente komposisjonene.

Programleder er Steinar Birkeland fra NRK.

Takk til pianotekniker Richard Brekne og Steinway Service AS

Arrangør: NRK i samarbeid med Grieg 07. Produsent: Unison AS

EDVARD GRIEG BYVANDRING

1. SEPTEMBER-16. SEPTEMBER
UKEDAGER KL 17:00, LØRDAG
OG SØNDAG KL 12:00

30

Bli med og hør om Edvard Grieg, hans by og samtid. Gjennom sitater og historier blir du kjent med Griegs familie, venner og berømte kulturpersonligheter i hans samtid. Vi forteller om byen han vokste opp i, og om små og store begivenheter i Griegs liv.

I anledning Grieg-markeringen 2007 inviterer Bergen By Expert til daglige byvandring i Edvard Grieg Septemberfestivalperioden. Det settes opp både engelsk- og norskspråklige turer. Varighet 1,5 time. Start utenfor Grieghallens hovedinngang på Edvard Griegs plass.

Påmelding til Bergen By Expert tlf. 55 70 60 88,
e-post: booking@bergenbyexpert.no

Billetter kr 80,- Barn gratis

Arrangør: Bergen By Expert



BergenByExpert

KONSERT

GRIEG-AFTEN

FREDAG 7. SEPTEMBER
SCANDIC BERGEN CITY
HÅKONSGATEN 2-7
KL 20:00

31

Scandic Bergen City hotell inviterer til en spennende aften hvor det skal serveres en klassisk 4 retters meny og en kunstnerisk opplevelse – forestillingen «Haugtussa - Grieg i ny tapning» av Marianne Juvik Sæbø.

Foto: Bent Rene Synneslag

«Vårt mål er gjennom bruk av moderne hjelpemidler å gjøre det vi oppfatter som Griegs intensjoner for sin musikk til Arne Garborgs diktsyklus enda tydeligere», sier sanger og hovedrolleinnhaver Marianne Juvik Sæbø. Grieg var selv åpen for impulser og nye inntrykk. Han lot seg i stor grad inspirere av norsk folkemusikk, men var aldri redd å legge til og trekke fra for å sette sitt eget preg på musikken. Det er slike utfordringer Marianne Juvik Sæbø og hennes medmusikere gir seg i kast med når de inviterer til forestillingen.

Billetter: kr 695,- (eks. avgift) / BT-kort kr 645,- (eks. avgift).

Grieghallens billettkontor tlf. 55 21 61 50.

www.billettsservice.no / 815 33 133 og Posten.

GRIEG-PERLER

I samarbeid med Grieg 07, Griegakademiet ved UiB og Bergen Kulturskole vil hotellet synliggjøre hundreårsmarkeringen for Edvard Griegs død. I perioden fra 2.-16. september vil unge musikanter servere Grieg-perler hver dag mellom kl 18 og 20 i hotellets foajé.

Fri entré

Scandic
BERGEN CITY

GRIEG
2007

OLEBULLSHITS

FREDAG 7. SEPTEMBER
OLE BULL SCENE
KL 24:00

KONSERT

KONSERT

KONTINENTALE IMPULSER

LØRDAG 8. SEPTEMBER
LOGEN
KL 15:00

32

BJØRN ANDOR DRAGE

Kapellmester

SUSANNE LUNDENG

Gjest



MINENSEMBLET OG SUSANNE LUNDENG

MiNensemblet fra Nordland er et ettertraktet kammerensemble som de siste årene har markert seg som særlig nyskapende og ivrig på å utprøve nye uttrykksmåter og former. Konsertene deres høster lovord både hjemme og ute, nå sist ved en vårturné i Russland og en musikkteaterproduksjon «White Brain Wash», som kommer på Norgesturné neste vår. MiNensemblet reiser med varierte besetninger og ulike program. Repertoaret har dynamikk og bredde og spenner fra tidlig musikk til samtids-musikk. I Bergen får vi oppleve både den humoristiske og løsslupne utgaven av ensemblet gjennom «OleBullsHits» og kammer-musikalske mesterverk i «Kontinentale impulser» på lørdag.

Publikum kan glede seg til et uforglemmelig møte mellom kjente og kjære nasjonale musikkskatter og skeive taktarter, overraskende vendinger og nye tonedrakter, alt sammen arrangert av Bjørn Andor Drage. MiNensemblet er også stolte over å ha med en gjest - Susanne Lundeng fra Nordland. Musikken som skal spilles på konserten har allerede høstet mange lovord fra kritikere. Da cd-en «OleBullsHits» kom ut høsten 2006 var dette noen av utsagnene: «Eminent lek med gamle kjenninger» og «Herlig radbrekking!»

Fri entré

Arrangør: Stoccafisso-festival i samarbeid med Hordaland fylkeskommune og Grieg 07

33

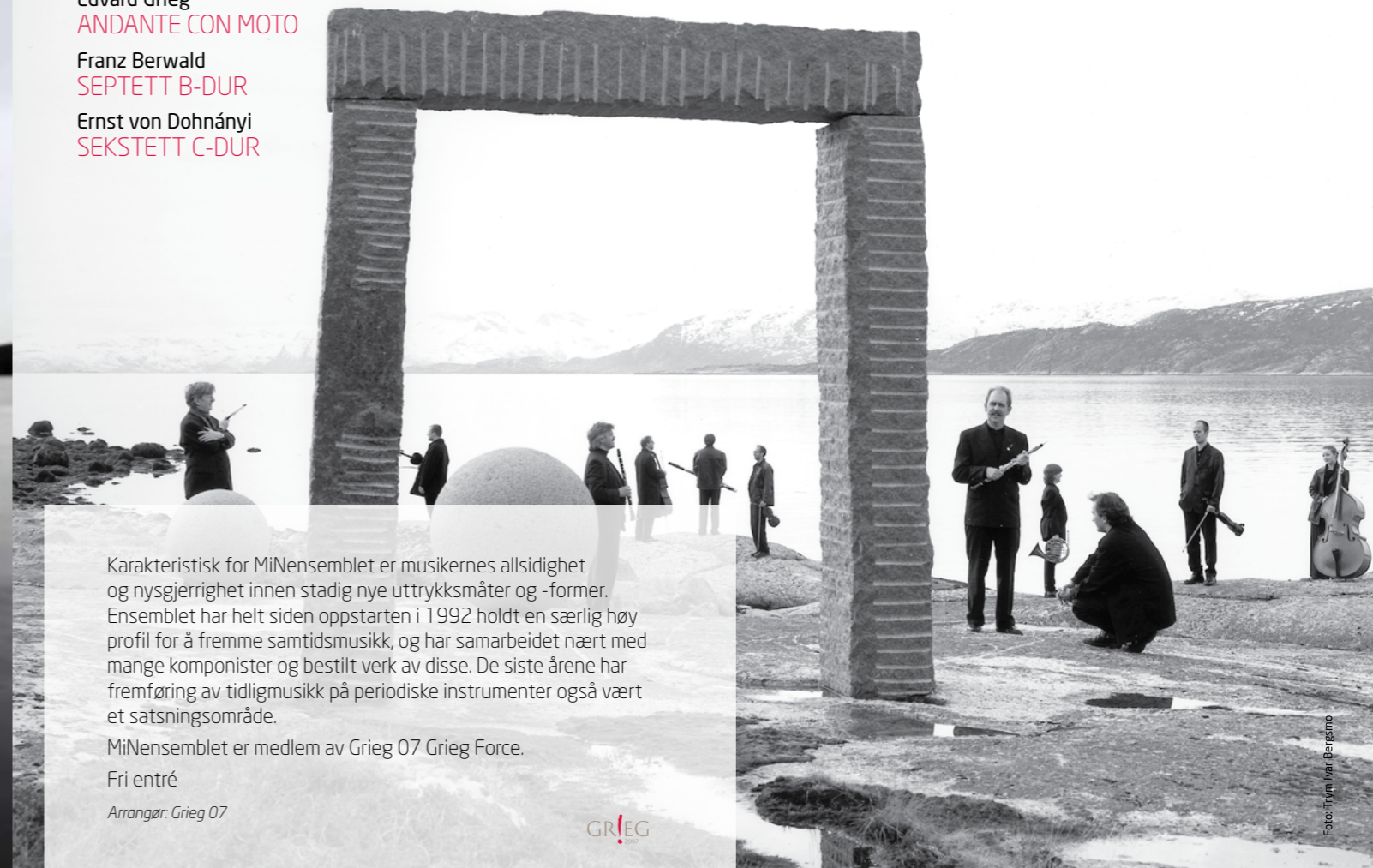
MINENSEMBLET

Kaja Saarihao
CENDRES

Edvard Grieg
ANDANTE CON MOTO

Franz Berwald
SEPTETT B-DUR

Ernst von Dohnányi
SEKSTETT C-DUR



Karakteristisk for MiNensemblet er musikernes allsidighet og nysgjerrighet innen stadig nye uttrykksmåter og -former. Ensemblet har helt siden oppstarten i 1992 holdt en særlig høy profil for å fremme samtidsmusikk, og har samarbeidet nært med mange komponister og bestilt verk av disse. De siste årene har fremføring av tidligmusikk på periodiske instrumenter også vært et satsningsområde.

MiNensemblet er medlem av Grieg 07 Grieg Force.

Fri entré

Arrangør: Grieg 07

GRIEG
07

GRIEGS SAMLEDE
ROMANSER

«Blåbærli» fra Haugtussa (utsnitt)
Litografi av Håkon Bleken

FREDAG 7. SEPTEMBER KL 19:00

GRIEGS TYSKE SANGER

Tekster av Heine, Uhland, Geibel m.fl.
Korskirken
Fri entré

Arrangør: Kirkens Bymisjon

LØRDAG 8. SEPTEMBER KL 13:00

GRIEGS DANSKE SANGER I

Tekster av H. C. Andersen, Chr. Winther, m.fl.
Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet UiB

Arrangør: Bergens Kammermusikkforening *

SØNDAG 9. SEPTEMBER KL 19:00

GRIEGS DANSKE SANGER II

Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet UiB
Fri entré

TIRSDAG 11. SEPTEMBER KL 19:00

GRIEGS NORSKE SANGER I

Tekster av V. Krag, N. Rolfsen, K. Janson m.fl.
Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet UiB

Arrangør: Bergens Kammermusikkforening *

FREDAG 14. SEPTEMBER KL 18:00

GRIEGS NORSKE SANGER II

Tekster av Bjørnstjerne Bjørnson
& Henrik Ibsen
Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet UiB

Fri entré

LØRDAG 15. SEPTEMBER KL 12:00

GRIEGS NORSKE SANGER III

Tekster av Andreas Munch & John Paulsen
Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet UiB
Fri entré

SØNDAG 16. SEPTEMBER KL 14:00

GRIEGS NORSKE SANGER IV

Tekster av Arne Garborg & Aasmund
Olavsson Vinje

Billetter: kr 160,- ved inngangen
Arrangør: Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

Foto: Morten Kragvold



Njål Sparbo



Einar Røttingen

Sangeren Njål Sparbo og pianisten Einar Røttingen presenterer alle romansene til Edvard Grieg i en serie på syv konserter. Serien gir en unik anledning til å bli kjent med noe av de viktigste og mest personlige komposisjonene i Griegs produksjon. Sangene ble skrevet gjennom hele hans levetid, fra de tidlige tyske sangene op. 2 til Benzon-sangene op. 70. Mange av sangene som blir fremført, inkludert flere etterlatte, er til dels ukjente og fremføres sjelden.

Konsertserien er et samarbeid mellom Bergens Kammermusikkforening, Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen, Griegakademiet, Institutt for musikk UiB, Kirkens Bymisjon og Grieg O7.

* Billetter: kr 250,- / kr 200,- for Harmoniens Venner, Trolldhaugens Venner, Siljustøls Venner og Musikkens Venner, BT-kort / kr 100,- for studenter, musikere fra Harmonien. Billetter selges ved inngangen.

Støttet av Grieg O7

«NORWEGIAN SONG»

SØNDAG 9. SEPTEMBER
LOGEN
KL 20:00

KONSERT

36

Foto: Ole Færøvik

Fra Samnanger



Dag Arnesen Trio



Wenche Gausdal



Hansakvartetten

Foto: Kay Berg

Foto: Erik Reitan

Dag Arnesen Trio består av Dag Arnesen (piano), Terje Gewalt (kontrabass) og Pål Thowsen (trommer). I februar i år ga trioen ut CD-en «Norwegian Song». Mottakelsen fra så vel presse som publikum har vært fantastisk. Anmelderne har stort sett trillet til terningkast 6, og CD-en har solgt i tusenvis både hjemme og i utlandet. Siden plateutgivelsen i februar -07 har trioen spilt en rekke konserter og deltatt på flere festivaler. Dette er første gang prosjektet «Norwegian Song» presenteres i Bergen. Ved denne konserten vil vi få høre trioen presentere stoff fra CD-en pluss noe nytt materiale. I tillegg blir det en avdeling i samspill

med Hansakvartetten og sangeren Wenche Gausdal.

I noen år har Dag Arnesen hatt gående et prosjekt hvor han blander jazzkvartett med klassisk strykekvartett. Første gang dette ble gjort var i operahuset i Hanoi, 17. mai 2004. Vi får høre norske folketonar og komposisjoner av Edvard Grieg og Ole Bull. Musikken er bearbeidet og arrangert av Dag Arnesen.

Billetter: kr 160,- (eks. avgift) / BT-kort kr 130,- (eks. avgift).
www.billettsservice.no /815 33 133. Posten og salg ved inngangen.

GRIEGSAMLINGEN

BERGEN OFFENTLIGE BIBLIOTEK

Griegsamlingen er en del av Bergen Offentlige Bibliotek, og inneholder en stor del av Griegs originale manuskripter, brev, trykte noter og publikasjoner om hans liv og virke.

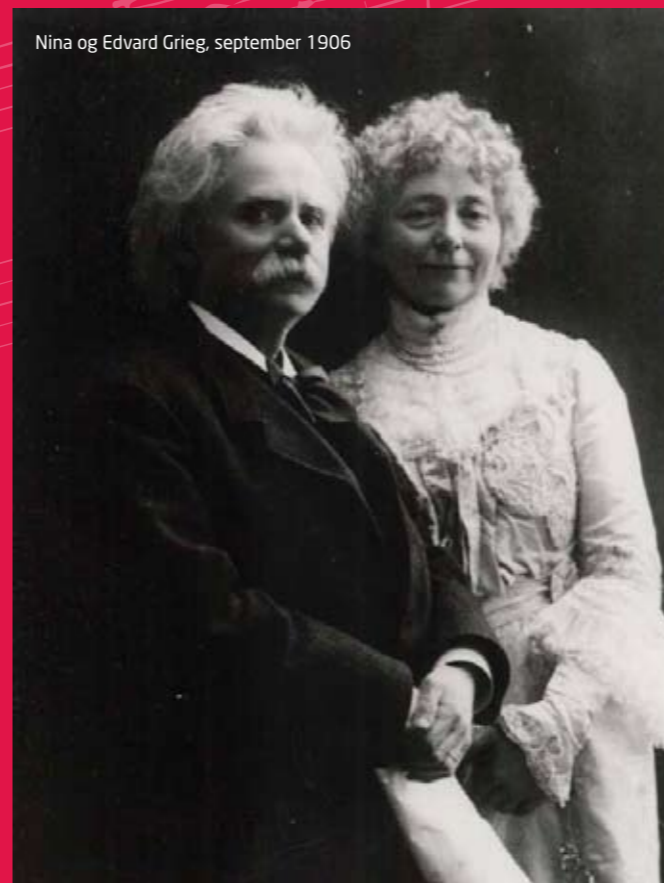
På Griegsamlingens nettsider finner en oversikt over komposisjoner, korrespondenter m.m.; en kan se digitale dokumenter - notemanuskripter, brev og fotografier; en kan lytte til musikken og en kan søke i katalogen over alle dokumenter i Griegsamlingen.

Griegsamlingen inneholder blant annet:

- 150 notemanuskripter (tilgjengelig på internett i faksimile)
- skissemapper, ideer, fragmenter til bl.a. en pianokonsert nr. 2 i h-moll.
- ca. 800 originale brev fra Edvard Grieg (digitaliserte brev er tilgjengelig på internett)
- Edvard Griegs dagbøker (digitaliserte dagbøker er tilgjengelig på internett)
- Edvard Griegs regnskapsbok for 1885 med tegninger til hans nye hjem, Troidhaugen, med blant annet mål på møblene og en liste over planter til hagen.
- Tegninger av Edvard Grieg
- Fotografier og trykk
- Brev fra Nina Grieg
- Brev fra en rekke berømte samtidige kunstnere (Brahms, Tsjajkovskij, Ibsen og Bjørnson m.fl.)
- Griegs notesamling med ca. 2700 trykte noter
- Griegs boksamling
- Trykte utgaver av Griegs musikk
- Arrangementer av Griegs musikk
- Biografier og faglige utgivelser om Edvard Grieg og musikken hans
- CD-er, DVD-er, LP-er, 78-plater, kassetter og pianoruller

Besøk Griegsamlingen på Bergen Offentlige Bibliotek:
www.edvardgrieg.no

Nina og Edvard Grieg, september 1906



37



SYMPOSIET «MUSIKK OG IDENTITET»

KONFERANSE

HOVEDINNLEGG VED:

PAUL GILROY

Institutt for sosiologi,
London School of Economics, UK

CHARLES ROSEN

musikkteoretiker og pianist, USA

SUSAN MCCLARY

Institutt for musikk sosiologi,
University of California, USA

KATIA TCHEMBERDJI

komponist og pianist, Russland

ERLING SANDMO

Institutt for samfunnsforskning,
Universitetet i Oslo

HANS WEISETHAUNET

Institutt for musikkvitenskap,
Universitetet i Oslo

HARALD HERRESTHAL

musikkviter, organist
Norges Musikkhøgskole

Utgangspunktet for symposiet er «Humanisten Grieg». Symposiet vil sette søkelyset på hva musikk kan bety for utviklingen av identitet for individ, gruppe og nasjon. Dette inkluderer også innlegg om hvordan musikk har blitt brukt, og fremdeles brukes, i totalitære regimer som propaganda. Temaene belyses fra ulike synsvinkler, med innlegg rettet mot både fagspecialister og allmennheten.

Vi ønsker også å belyse spenningsforholdet mellom nasjonalisme og humanisme, musikkens betydning for nasjonalstatenes oppblomstring, demokratiseringsprosesser, politisk mobilisering, samt forhold mellom musikk og etnisitet, musikk og individ, musikk

og makt, musikk og frihet og Grieg som kulturell arv.

Vi ønsker alle interesserte velkommen!

Fri entré.

For oppdatert program og påmeldingsinformasjon:
www.grieg07.no eller kontakt Grieg 07 via post@grieg07.no

Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Universitetet i Bergen
og Stiftelsen Egil Raftos Hus (Raftohuset)

Støttet av Institusjonen Fritt Ord, GC Rieber-fondene og Universitetet i Bergen



JAZZ MED GRIEG

FREDAG 14. SEPTEMBER
LØRDAG 15. SEPTEMBER
RICKS
KL. 20:00

KONSERT

KONSERT

PIANO RECITAL

LØRDAG 15. SEPTEMBER
TROLDHAUGEN, TROLDSALEN
KL. 15:00

40

ÅSNE SUNNIVA SØREIDE

Sang

OLAV DALE

Saxofon

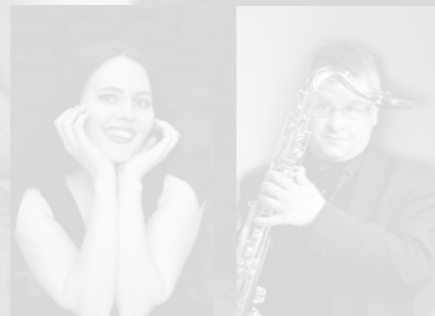
MAGNE THORMODSÆTER

Kontrabass

ØYVIND SKARBØ

Slagverk

AVLYST



Jazz-improvisasjoner inspirert og utsprunget fra Griegs folkekjære musikk og hans karakteristiske akkorder. En annerledes musikkopplevelse du må få med deg.

Arrangør: Åsne Sunniva Søreide

Billetter: kr 200,- / BT-kort kr 170,-

www.billettsservice.no / 815 33 133. Posten og ved inngangen.

CHARLES ROSEN

Klaver

Wolfgang Amadeus Mozart

**KLAVERSONATE NR 11 I A-DUR
(«ALLA TURCA») K.331**

Frédéric Chopin

**TRE MASURKAER, OP.59: NR. 1
I A-MOLL, NR. 2 I ASS-DUR OG
NR. 3 I FISS-MOLL**

**POLONAISE FANTASI I ASS-DUR,
OP.61**

Claude Debussy

LA PUERTA DEL VINO

Edvard Grieg

**FRA LYRISKE STYKKER, OP.38:
MELODI (NR. 3), ELEGI (NR. 6)**

Robert Schumann

DAVIDSBÜNDLERTÄNZE, OP.6

Charles Rosen ble født i New York i 1927, og som elleveåring forlot han The Juilliard School of Music for å studere klaverspill med Moriz Rosenthal, tidligere elev av Franz Liszt. New York-debuten fant sted i 1951, og samme år gjorde han en av de aller første komplette innspillinger av Debussys Etyder. Rosens innspillinger og konsertrepertoar spenner fra Bachs Goldbergvariasjoner via Beethovens Diabellivariasjoner og sene sonater til noen av de mest avanserte verkene i det 20. århundre. For sine Beethoven-innspillinger er Rosen to ganger blitt nominert til Grammy-prisen. I forbindelse med sine lydfestinger av samtidsrepertoaret har han samarbeidet med toneskapere som Stravinskij, Pierre Boulez og sin gode venn

Elliot Carter, hvis klaververker han har spilt inn i sin helhet. Også i sin skriftlige produksjon viser Rosen stor historisk og emnemessig spennvidde, og han har skrevet i en årrekke for The New York Review of Books. Hans bok The Classical Style (1971; 1997) regnes i dag som et standardverk. Rosen har også vært tilknyttet universitetet i Chicago, foruten universitetene ved Harvard og Oxford. Etter en konsert i London i 2007, omtalte en kritiker Rosen som en «scholar-player», og betegnelsen er dekkende for både hans solide kunnskaper som utøver og hans genuine evne til å formidle musikken via det skrevne ord. (Øyvind Aase). Fri entré

Arrangør: Grieg 07 i samarbeid med Edvard Grieg Museum - Trolldhaugen

41

KONSERTER

19:00

Åpning ved komponist Synne Skouen

Knut Vaage

ODYSSÉ

BIT20ENSEMBLE

Tansy Davies

GRIND SHOW

BIT20ENSEMBLE

20:00

Ruth Bakke

VERK FOR BARYTON,
INSTRUMENTER, TAPE, STEMME

NJÅL SPARBO

Sang

Foredrag ved Natasha Barrett

21:00

Edvard Grieg og Kjell Habbestad

IBSEN-SANGER

BETTINA SMITH

NJÅL SPARBO

Sang

EINAR RØTTINGEN

Piano

Jostein Stalheim

SCENE FRA SHAKESPEARE

BETTINA SMITH

Sang

EINAR RØTTINGEN

Piano

GRIEG, STEMME
OG ELEKTRONIKK

LØRDAG 15. SEPTEMBER
USF VERFTET, SARDINEN
KL 19:00-23:00

22:00

Natasha Barrett

FETTERS OF A DREAM

NATASHA BARRETT

Sigurd F. Olsen

NYTT VERK FOR STEMME
OG ELEKTRONIKK

AVGARDE sin åpningskonsert i samarbeid med Grieg 07, fokuserer på Grieg, stemme og elektronikk. BIT20 Ensemble fremfører Odysse av Knut Vaage, og urfremfører britiske Tansy Davies Grind show. Natasha Barrett fremfører og snakker om sitt verk Fetters of a dream som hun fikk Nordisk Råds Musikkpris for i 2006. I tillegg byr kvelden på sanger av Edvard Grieg, Kjell Habbestad, Ruth Bakke og Jostein Stalheim, fremført av Bettina Smith, Njål Sparbo og Einar Røttingen. Konserten avsluttes med et bestillingsverk av Sigurd F. Olsen, som samarbeider med BEK på elektronikk.

For fullstendig program: www.avgarde.no

Billetter: kr 90,- / student 60,-. Medlem kr 60,- / student kr 30,-

BT-kort kr 30,- Billetter kjøpes ved inngangen.

Arrangør: AVGARDE - Bergens konsertserie for ny musikk, i samarbeid med Grieg 07

«GRIEG SÅ SVETTEN RENNER»

SØNDAG 16. SEPTEMBER
SATS BERGEN
KL 12:00

44



Foto: Karl Branaas

SATS Bergen inviterer til en «live» Grieg-opplevelse helt utenom det vanlige! Pianisten Liv Glaser sammen med sykkelinstruktør Anne Kristine Jarbo driver oss gjennom noen av Griegs verker. Vi skal lytte og tråkke til 20 musikkstykker av Grieg, blant annet Arabisk dans, Gangar, Preludium og Bryllupsdag på Troidhaugen, på piano og CD. Hvem skulle tro at Edvard Grieg skulle få deg til å svette? Vi lover en magisk opplevelse! Konserten varer en drøy time. Husk drikke og håndkle.

Åpent for alle. Billetter: kr 100,- for dem som ikke er SATS medlem / BT-kort kr 50,-

For påmelding ring 55 54 13 70.

Arrangør: SATS Bergen i Lars Hillesgate 29 i samarbeid med Grieg 07

Takk til pianotekniker Richard Brekne og Steinway Service AS

SATS

KONSERT

KRISTIN MULDER
Mezzosopran

KNUT CHRISTIAN JANSSON
Piano

Edvard Grieg
FRA LYRISKE STYKKER, OP.12
Nr. 1 - «Arietta»

FEM DIKT AV OTTO BENZON, OP.70

Nr. 1 - «Eros»
Nr. 2 - «Jeg lever et liv i lengsel»
Nr. 3 - «Lys natt»
Nr. 4 - «Se deg for»
Nr. 5 - «Diktet»

FRA SLÅTTER, OP.72

Nr. 3 - «Bruremarsj frå Telemark»
Nr. 8 - «Bruremarsj etter Myllarguten»
Nr. 7 - «Røtnamnsknot»

Kristin Mulders kommer fra Norheimsund, og har optrådt som solist med blant annet Bergen Filharmoniske Orkester. Hun har også vært solist i flere kirkemusikalske verk. Kristin har utdanning i både sang og klaver fra Wartburg College i Iowa, USA og Griegakademiet, Institutt for musikk, UiB. Hun har vært engasjert i prosjekter i New York, turnert i Kina, samt gjort flere opptredener for norsk TV og radio.

Knut Christian Jansson er født i Fredrikstad og startet å spille piano i en alder av seks år. Foruten klaverstudier har han også kirkemusikk-utdanning fra Griegakademiet. Jansson har vært solist med Bergen

Gustav Mahler
LIEDER EINES FAHRENDEN
GESELLEN

I - «Wenn mein Schatz Hochzeit macht»
II - «Ging heut Morgen übers Feld»
III - «Ich hab' ein glühend Messer»
IV - «Die zwei blauen Augen von
meinem Schatz»

Edvard Grieg
FRA LYRISKE STYKKER, OP.12
Nr. 7 - «Efterklang»



Filharmoniske Orkester, blir mye brukt som kammermusiker og har regelmessig medvirket på Troidhaugens sommerkonserter.

Mulders og Jansson gir i år konserter sammen både i Bergen sentrum, på Troidhaugen, i Stavanger, og til høsten venter flere opptredener i New York og Washington DC.

Billetter: kr 150,- / studenter, honnør, BT-kort kr 100,-

Billetter selges ved inngangen.

Arrangeres i samarbeid med Rekstensamlingene.

45

Å KOMPONERE I DAG MED INSPIRASJON FRA TRADISJONSMUSIKKEN

SEMINAR,
LØRDAG 15. SEPTEMBER
AUGUSTIN HOTEL
KL 16:00

46

16:00

Seminar

«Å KOMPONERE I DAG MED INSPIRASJON
FRA TRADISJONSMUSIKKEN»

19:00

INTIMKONSERT

ÁRINN startet som en folkemusikkfestival i Kristiansand 2005, og er nå utviklet til å ha flere arrangement over hele landet - der musikk, faglige seminar og kulturpolitiske møter er en del av konseptet. Norsk Folkemusikk- og Danselag er arrangør.

Seminaret er et forum for utøvere og andre interesserte der det blir fokusert på komponister og musikere som i sine komposisjoner tar utgangspunkt i tradisjonelt materiale. Hvilken innfallsvinkel blir brukt? Vi tar også med spørsmålet om opphavsrettigheter som blir spesielt interessant i sammenheng med bruk av ikke-vernet musikk. Hva er ditt og hva er «vårt»?

For endelig program: www.nfd.no

Billetter: Seminar og konsert kr 150,- / medlemmer i NFD kr 50,-

Bare seminar kr 50,- / gratis for medlemmer. Bare konsert kr 100,- / medlemmer i NFD kr 50,-

Arrangør: Árinn ved Norsk Folkemusikk- og Danselag

ÁRINN

EDVARD GRIEG SEPTEMBERFESTIVAL – FINALE!

FOLKEMUSIKKONSERT

SØNDAG 16. SEPTEMBER
RICKS
KL 16:00

47

BESTILLINGSVERK FRA ÁRINN 2007:

CAMILLA GRANLIEN
(urframføring)

HALLGRIM HANSEGÅRD
(urframføring) - med Andreas Ljones,
Andreas Bratlie og Øyonn Groven Myhren

ÅNON EGELAND
(bestilt til ÁRINN 2006)

UNNI LØVLID
(bestilt til ÁRINN 2006)

PER ANDERS BUEN GARNÅS
(bestilt til ÁRINN 2006)



Camilla Granlien



Andreas Ljones



Andreas Bratlie



Øyonn Groven Myhren

Bilde av Hallgrim Hansegård

ÁRINN har fra starten i 2005 presentert flere flotte bestillingsverk, og vi fortsetter med denne tradisjonen. Det er to unge, men etablerte utøvere som har fått oppgaven å lage bestillingsverk i år. Hallgrim Hansegård har med seg Øyonn Groven Myhren, Andreas Ljones og Andreas Bratlie i verket Skredet, som er inspirert av Hallgrims opplevelser med snøskred.

Camilla Granlien vil i sitt verk presentere tekster av ulike diktere. Det blir tradisjonelt og nyskapende i tekst og tone.

Ånon Egeland, Unni Løvlid og Per Anders Buen Garnås lagde nye slåtter til ÁRINN 2006. Tre verk med stor variasjon: dobbel seljeflyte, hardingfele, elektronikk og vokal. Det blir gjenhør med disse verkene under ÁRINN 07 i Bergen.

Billetter: kr 200,- / medlemmer i NFD, Columbi Egg og med BT-kort kr 150,- Billetter selges ved inngangen

Arrangør: ÁRINN ved Norsk Folkemusikk- og Danselag (NFD) i samarbeid med Columbi Egg og Grieg 07.

Foto: Kay Berg

100-ÅRSMARKERINGEN FOR EDVARD GRIEGS DØD

EN ANLEDNING TIL Å **VITALISERE**
OG **AKTUALISERE** GRIEG-ARVEN



48

Grieg 07 er et aksjeselskap, stiftet av Bergen kommune i mai 2006, som skal initiere, koordinere og gjennomføre en nasjonal og internasjonal markering av 100-årsminnet for Edvard Griegs død. Hovedmålsettingen for organisasjonen er å sikre og fornye interessen for hans musikk. For vitalitet og fremdrift inviteres unge musikere og kunstnere til å la seg inspirere av Griegs holdninger og handlinger, både menneskelig og kunstnerisk.

Med stor respekt for og en grunnleggende tro på at Griegs musikk vil leve videre i mange generasjoner fremover, er det et mål at Grieg-året må bidra til at hans musikk og tanker prøves ut fra vår tids estetikk og samfunnssyn. Med dette som utgangspunkt presenterer Grieg 07 en tredelt profil, som hver for seg og sammen har til hensikt å aktualisere og vitalisere Grieg-arven:

- HUMANISTEN GRIEG
- KOMPONISTEN GRIEG
- SAMPLEREN GRIEG



























Grieg 07 ledes av et nasjonalt styre på ni personer med høy faglig kompetanse og med Herman Friele, ordfører i Bergen, som styreleder. Administrasjonen består av direktør Ragna Sofie Grung Moe og prosjektkoordinator Are Frode Søholt.

Markeringen har et budsjett på 14 mill kr. med Staten, Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune som hovedbidragsyttere. Utenriksdepartementet prioriterer Grieg-året 2007 som et virkemiddel i det utenrikskulturelle arbeidet.

Styret består av Herman Friele, Ingrid Maria Hanken, Therese Jepsen, Ingebjørg Engel Astrup, Signe Bakke, Hilde Bjørkum, Synne Skouen, Svein Berge og Lorentz Reitan.

STØTTESPILLERE

Grieg 07 takker for alle bidrag som sikrer gjennomføring av 100-årsmarkeringen for Edvard Griegs død

SOLISTEN	ORKESTERET		
 GRIEG FOUNDATION	 NORSK KULTURRÅD <i>Arts Council Norway</i>		
OFFENTLIGE STØTTESPILLERE		V. AASE OG J. F. ODFJELLS STIFTELSE	
 UTENRIKSDEPARTEMENTET		BERGEN RIKSMÅLSFORENING	
 KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET			
 BERGEN KOMMUNE			
 HORDALAND FYLKESKOMMUNE			
			
	DET NORSKE KOMPONISTFOND		

49

TAKK TIL Edvard Grieg Museum - Troidhaugen, Grieghallen AS, Bergen Filharmoniske Orkester, Unison AS, Scandic Bergen City, Stiftelsen Egil Raftos Hus, Raftostiftelsen, Lydgalleriet, Galleri 3,14, Pianotekniker Richard Brekne og Steinway Service AS og Håkon Bleken.

Komponisten | Kulturminstern | Samplern | Grieg Force | Dypere Grieg | Ung Grieg | Grieg butik | 100

100-ÅRSMARKERINGEN FOR EDVARD GRIEGS DØD EN ANLEDNING TIL Å VITALISERE OG AKTUALISERE GRIEG-ARVEN

GRIEG OG KOMPONISTENE
Adriano Panofsky: "Hvordan komponistene ble til" er en bok som gir oss en unik innsikt i livet og arbeidet til de store komponistene. Den er en must-read for alle som er interessert i musikkhistorie og kunstnerisk prosess.

KALENDER
2023-07-01: Grieg og komponistene
2023-07-02: Grieg og komponistene
2023-07-03: Grieg og komponistene

NYHETER
2023-07-01: Grieg og komponistene
2023-07-02: Grieg og komponistene
2023-07-03: Grieg og komponistene

REISEBREV OG RAPPORTER
2023-07-01: Grieg og komponistene
2023-07-02: Grieg og komponistene
2023-07-03: Grieg og komponistene

GRIEG I MEDIA
2023-07-01: Grieg og komponistene
2023-07-02: Grieg og komponistene
2023-07-03: Grieg og komponistene

GRIEG-BUTIKK
2023-07-01: Grieg og komponistene
2023-07-02: Grieg og komponistene
2023-07-03: Grieg og komponistene

Utviklet av BASICS09

«Ukens Grieg» fra brev, artikler og taler

«Naturen samplet». Interaktiv lyd- og bildeopplevelse

DAGENS GRIEG-KALENDER
UKENS GRIEG
UKENS VERK
PROSJEKTBØRS
NYHETER
GRIEG I MEDIA
DEBATT
BLOGG
INTERAKTIV LYD- OG BILDEOPPLEVELSE
REISEBREV OG RAPPORTER
GRIEG-BUTIKK

OM NETTSTEDET WWW.GRIEG07.NO/WWW.GRIEG07.COM

Nettstedet www.grieg07.no er et sted for alle som er nysgjerrige på Edvard Grieg – enten det nå gjelder mennesket og komponisten Grieg eller hvordan musikken hans tolkes i dag.

Her finner du informasjon om programmet for Grieg 07 og bakgrunnsstoff om Edvard Grieg og musikken han skrev. Vi presenterer 100-årsmarkeringens fokus på Grieg som komponist, humanist og samler. I tillegg har nettsidene en åpen kalender hvor alle kan legge inn arrangementer relatert til Grieg, både i Norge og i utlandet.

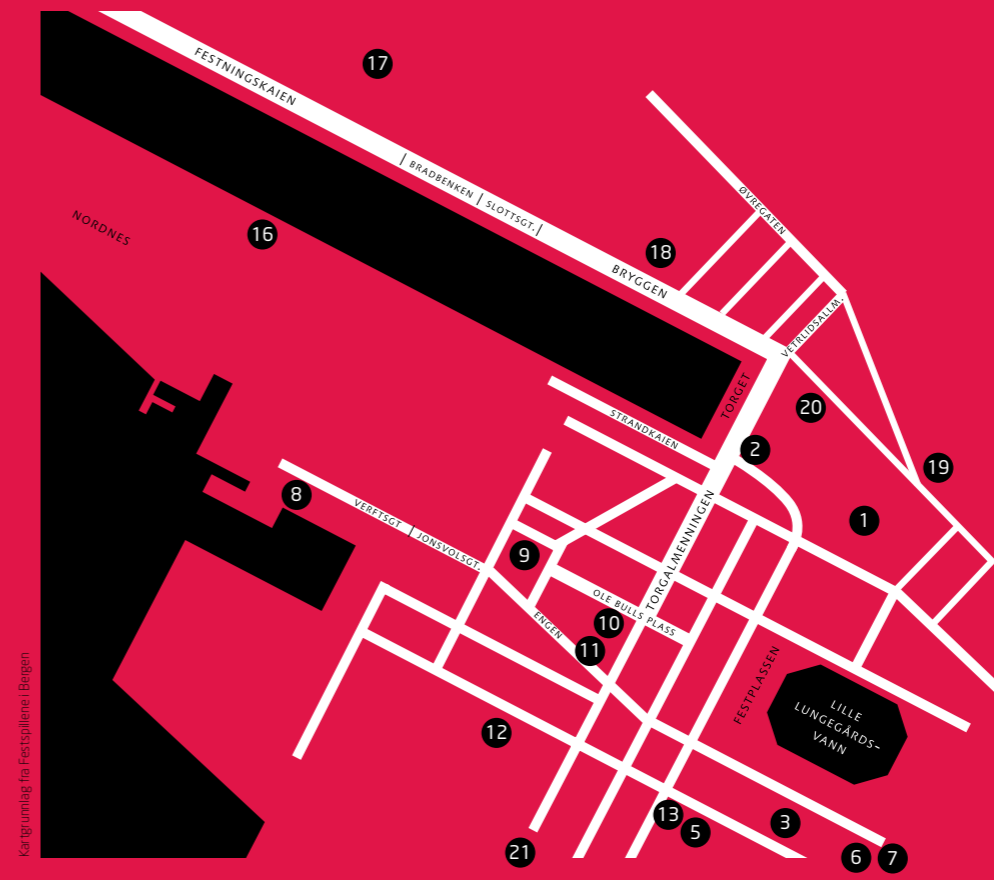
Under fanene Grieg Force, Ung Grieg og Samplern kan du følge dagens unge musikere og se hvordan de fører arven fra Grieg videre, for eksempel i prosjektet Sleppe, hvor seks lydkunstnere inspirert av

Grieg har besøkt fjøs, fosser og isbreer for å gjøre opptak av dagens naturlyder, eller i Klangsamlern, et komposisjonsprosjekt hvor barn skal legge egne komposisjoner og lydopptak ut på nett. Musikere ut på tur sender reisebrev og bilder hjem via bloggen.

Fanene Prosjektbørsen og Forskning, samt lenkene til Troidhaugen og Grieg-samlingen, viser vei til spennende fagmiljøer som til daglig forvalter arven etter Edvard Grieg. Hver dag legger vi ut et nytt Grieg-sitat, og i spaltene Grieg-innspillinger, Denne må du ha og Ukens Verk gir vi smakebiter av Griegs musikk.

Sist, men ikke minst serverer grieg07.no løpende nyheter og debatter om Grieg og hvordan vi forstår ham. Her er både rosende ord og kritiske røster velkomne!

INFORMASJON



1. Lydgalleriet, Østre Skostredet 3 og 5-7
2. Galleriet 3/14, Vågsallmenningen 12
3. Bergen Kunsthall, Landmark, Rasmus Meyers allé 5
4. Troidhaugen og Troidsalen, Troidhaugv. 65
5. Vestlandske Kunstindustrimuseum – Permanenten, Nordahl Bruns g 9
6. Edvard Griegs plass, utenfor Grieghallen
7. Grieghallen, Edvard Griegs plass 1
8. USF Verftet, Georgernes verft 12
9. Ricks, Veiten 3
10. Ole Bull Scene, Øvre Ole Bulls pl 3
11. Logen Teater, Øvre Ole Bulls pl 6
12. Scandic Bergen City, Håkonsg. 2 -7
13. Gunnar Sævig's sal, Griegakademiet, Lars Hilles g 3
14. Rekstensamlingene, Statsm Michelsens v 38
15. SATS Bergen, Lars Hillesgate 29
16. Augustin Hotel, C Sundts g 22
17. Håkonshallen
18. Bryggen
19. Bergen Domkirke
20. Korskirken
21. Johanneskirken

BILLETTINFORMASJON

Billetter til flere arrangement kan bestilles via Billettservice tlf. 815 33 133/www.billettservice.no, Posten og Grieghallens billettkontor tlf. 55 21 61 50. Til de fleste arrangement selges billetter også ved inngangen.

Flere arrangement under Edvard Grieg Septemberfestival har rabatterte priser til BT-abonnenter. For detaljert informasjon se festivalprogrammet.

Publikumstelefon: 906 73 678



ADMINISTRASJON

Ragna Sofie Grung Moe, direktør
Are Frode Søholt, prosjektkoordinator
Cathrine Seim, prosjektmedarbeider
Gunta Venge, prosjektmedarbeider
Jørgen Larsson, kurator Samplern
Ida Habbestad, nettredaktør
Hild Borchgrevink, redaksjonell medarbeider

For information in English – see www.grieg07.com

Redaksjonell bistand: Eilif B. Løvteit
Art direction og presentasjon: MK Bergen Reklamebyrå
Trykk: Havel Trykk



GRIEG 07 / EDVARD GRIEGS PLASS 1 / NO-5015 BERGEN / E-MAIL: POST@GRIEG07.NO
TLF: +47 55 21 61 07 / FAX: +47 55 21 61 21 / WWW.GRIEG07.NO

GR!EG
2007